

יחידה שלישית - אור באפילה: כיצד נראית חירות במציאות של דיכוי מתמשך

(בין פסח ליום השואה)

'חיבור לציר ערכי הבוחן את מושגי החירות והריבונות במעגלי ה'פרט', ה'קהילה' וה'מדינה

היחידה השלישית מתמקדת בשאלה כיצד נראתה חירות במציאות של דיכוי מתמשך בזמן השואה, כאשר החירות הפיזית נשללה כמעט לחלוטין. יודגש כי חירות לא תמיד נתפסת רק כחופש פיזי, אלא גם כחירות פנימית – היכולת לשמור על זהות, ערכים ואנושיות גם כאשר כל שליטה על הסביבה החיצונית נלקחת.

במסה "על החירות" של מיל, אליה התייחסנו ביחידה הקודמת, טוען מיל כי "ביחס לעצמו, ביחס לגופו ולנפשו שלו, היחיד הוא "הריבון".

במסגרת היחידה ניתן לעסוק בדרכי ההתנגדות השונות של יהודים לשלטון הנאצי - ממרד גטו ורשה והפרטיזנים ועד התנגדות דרך יצירה ותרבות, כלומר: ניסיונו של היחיד לשמור על ריבונותו, על גופו ונפשו ככל הניתן בתנאים קיצוניים עד בלתי אפשריים.

שיעור - הצעות לשאלות מנחות	המרחב הבית ספרי	צוות המורים	יות בשיתוף לה	ת נוספים
----------------------------	-----------------	-------------	---------------	----------

לדיון: חירות היא רק חופש פיזי? תן לשמור על החירות ת כאשר כל שליטה על ה החיצונית נלקחת ממך? ניתן לשמור על האנושיות הזת בתנאים של דיכוי? התקיימה חירות בקרב ז בתקופת השואה? כיצד הזו באה לידי ביטוי? "חסידי אומות העולם" תפקידם באחריות על האנושית? חשוב למדינה לזכור את זאה באופן ממוסד? מה ? בחלק הרלוונטי מתוך העצמאות הקושר בין לבין הקמתה המדינה, זוק בשאלה על מה נשענת של היהודים לריבונות על ק הזה של ההכרזה? ה שנתחוללה על עם בזמן האחרון, בה הכרעו	ה - הצגה של עבודות מתקופת השואה / של כמו ויקטור פרנקל ד' האדם מחפש ות'!). טוטים: קיר עם ים של פרימו לוי, פרנקל וכו'. ז קטע מהכרזת אות: החלק בהכרזת אות העוסק בשואה דה מימין)	מיינדפולנס ושיח על פנימית	בסלון בית הספר - ת / סיפורים רים בחירות פנימית השואה. ט (ביטוי מעשי ש הביטוי וחירות שבה): ות דיבייט ברחוב או ד עירונית, בהן ילמדו זידים, ההורים נים לשוחח על ת חירות וריבונות, צגת נקודות מבט .	כתיבה - הסדנה ק בשאלות אודות פנימית בכלל ת פנימית במציאות כוי מתמשך.
--	--	--------------------------------------	---	---